



COMPETIÇÃO

MOVIMENTO LIVRE: O ENCONTRO REGIONAL DAS DANÇAS – 9ª EDIÇÃO

O Movimento Livre oferece ao público e participantes a expressão da linguagem artística da dança. Com programação extensa e formato específico, o evento promove o contato e a experiência com vários estilos de danças, comportamento, música e moda como elementos caracterizadores de cada estilo.

A atmosfera contagiante das apresentações traz uma vivência e experiência jamais vista no noroeste mineiro, estabelecendo na presença dos grupos, artistas e personalidades características particulares que reconhecem o acontecimento local e regional como um recorte diante da pluralidade do estilo através da dança.

O Movimento Livre, desde o seu início, no ano de 2016, vem agregando raízes no seu desenvolvimento local assistido por uma média de 17.000 espectadores nas edições anteriores.

Realização: Associação Black Dance Style CNPJ: 26.614.207/0001-40.

O evento esse ano conta com o apoio da Secretaria de Cultura e Turismo de Unai-MG.

E nesta edição, temos uma grande novidade:

“SERÁ ADOTADO UM SISTEMA ELETRÔNICO DE AVALIAÇÃO COM ATUALIZAÇÃO CONTÍNUA DAS NOTAS A CADA 3 SEGUNDOS, ASSEGURANDO MAIOR FLUIDEZ, TRANSPARÊNCIA E RAPIDEZ NA APURAÇÃO DOS RESULTADOS E NA REALIZAÇÃO DAS PREMIAÇÕES.”

CAPÍTULO I – O EVENTO

A) LOCAL E DATA:

DIA DO EVENTO: 21 e 22 de agosto – Unai, Minas Gerais.

LOCAL: Clube UAI (unidade de atenção integrada), Antigo SESI.

ENDEREÇO: Av. Frei Anselmo, 320 – Bairro: Divinéia.





B) DIVISÃO DOS DIAS:

- **21 DE AGOSTO 2026**

WORKSHOPS

- **22 DE AGOSTO 2026**

NOITE COMPETITIVA + BATTLE OPEN STYLE E PREMIAÇÕES

HORÁRIO: 19:00h - horário de Brasília para a noite principal e demais programações serão divulgadas separadamente no Site e Instagram com o seu respectivo dia e horários.

CAPÍTULO II – INSCRIÇÕES E TAXAS

A) INSCRIÇÃO

- As inscrições terão início no dia 01/06/2026 e se encerram no dia 01/08/2026;
- A ficha de inscrição estará disponível no nosso site **www.movimentolivre.net**
- Todos os campos na ficha de inscrição são obrigatórios;
- É permitida apenas uma coreografia por grupo/participante, ficando vedada a participação do dançarino ou grupo mais de uma vez na mesma modalidade.
- Caso seja realizada inscrição em duas coreografias na mesma categoria será automaticamente cancelada.
- **TROCA ou ALTERAÇÃO** no corpo de bailarinos / dançarinos será aceita somente até **10 dias** antes do evento;
- São vagas limitadas por categoria e conseqüentemente por modalidade;
- A autorização de uso e divulgação de imagem do grupo/competidor será preenchida no ato da inscrição.
- Os workshops serão gratuitos para todos os dançarinos inscritos na competição Movimento Livre. As vagas serão limitadas por workshop, sendo o preenchimento realizado por ordem de inscrição.



- Para dançarinos que não participarem da competição, será cobrado o valor de **R\$ 50,00** (cinquenta reais) pelo pacote de workshops.

B) A BANCA AVALIADORA

- Ela será composta por profissionais convidados de diferentes linguagens e vertentes da dança, buscando proporcionar uma avaliação ampla, técnica, artística e imparcial.

C) CRITÉRIOS QUE SERÃO AVALIADOS PELA BANCA

1. TÉCNICA E EXECUÇÃO

Avaliação do domínio técnico dos movimentos apresentados, considerando precisão, controle corporal, coordenação motora, postura, limpeza de movimentos e sincronismo entre os integrantes.

2. CRIATIVIDADE E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA

Avaliação da construção coreográfica, originalidade, criatividade, transições, formações, utilização do espaço cênico e desenvolvimento artístico da proposta apresentada.

3. MUSICALIDADE E RITMO

Avaliação da relação entre os movimentos e a música, percepção rítmica, interpretação sonora, tempo musical e harmonia entre coreografia e trilha sonora.

4. EXPRESSÃO ARTÍSTICA E PRESENÇA DE PALCO

Avaliação da interpretação, expressão corporal e facial, energia cênica, conexão com o público, figurino e capacidade de transmitir a proposta artística da apresentação.

5. IMPACTO GERAL E CONJUNTO DA OBRA

Avaliação do desempenho geral da apresentação, considerando coerência artística, envolvimento do grupo, organização da performance e impacto causado na banca avaliadora e no público, conforme o tema proposto.



**BATALHAS E WORKSHOPS SERÃO ANUNCIADOS LOCAL E DATAS NO
SITE e INSTAGRAM.**

D) ALOJAMENTO E ALIMENTAÇÃO

Informamos que **nesta edição do ML9 – Movimento Livre, não será disponibilizado alojamento nem alimentação** para os grupos e participantes.

A organização do evento recomenda que cada grupo **planeje previamente sua hospedagem e alimentação** durante os dias da competição. Estamos à disposição para indicar opções locais, caso necessário.

E) TAXAS

- **Não haverá cobrança de taxa de inscrição;**
- Após finalizar a inscrição, a equipe do Movimento Livre irá entrar em contato para a confirmação da aprovação da inscrição dos participantes e/ou grupo;
- Todos os dados pessoais não serão divulgados ou utilizados, mantendo-se sigilo e discrição em relação às informações dos participantes.

CAPÍTULO III – MODALIDADE E CATEGORIA

A) MODALIDADES

1. ESSÊNCIA TÉCNICA:

- Ballet;
- Contemporâneo;
- Jazz e suas vertentes.



2. **EXPRESSÃO URBANA:**

- Hip Hop;
- Street Dance;
- Passinho;
- Jazz Funk;
- K-pop
- Danças populares;
- Estilo livre e demais estilos urbanos.

3. **CORPO EM MOVIMENTO:**

- Acro Dance e suas vertentes;
- Dança Circense;
- Estilo Livre com base acrobática ou teatral.

B) CATEGORIAS:

- INFANTIL: 06 (seis) a 09 (nove) anos
- JÚNIOR: 10 (dez) a 14 (quatorze) anos
- SÊNIOR: 15 (quinze) a 17 (dezessete) anos
- AVANÇADO: 18 (dezoito) +

C) DIVISÃO E TEMPO:

CATEGORIA INFANTIL, JÚNIOR E SÊNIOR

- Solo, Duo e Trio: até 2 minutos;
- Grupo (4 ou mais integrantes): até 3 minutos.

CATEGORIA AVANÇADA

- Solo, Duo e Trio: até 3 minutos,
- Grupo (4 ou mais integrantes): até 5 minutos.



CAPÍTULO IV – CREDENCIAMENTO, ENSAIO E APRESENTAÇÃO

A) CREDENCIAMENTO

- É necessário chegar com 30min de antecedência para fazer o Credenciamento antes da passagem de palco.
- O credenciamento ocorrerá na entrada de baixo do espaço UAI antigo SESI;
- Providenciaremos a distribuição de certificados e pulseiras de identificação;
- Obrigatório a apresentação do RG original ou CNH;
- Caso algum participante ou grupo não consiga comparecer ao ensaio, disponibilizaremos os certificados e pulseiras de identificação 01 (uma) hora antes das apresentações;
- No momento do credenciamento o diretor, coordenador ou responsável do grupo deverá retirar a pulseira dos integrantes do seu grupo;
- As pulseiras de identificação não poderão ser repassadas para pais, responsáveis e público, sob pena de desclassificação do participante ou grupo;
- As pulseiras de identificação deverão ser devidamente ajustadas no pulso, durante todo o evento e não poderá ser retirada. Se em algum momento forem identificadas fraudes relacionadas ao credenciamento, o grupo será inteiramente desclassificado.

B) PASSAGEM DE PALCO

- A passagem de palco ocorrerá **das 08h às 12h (22/08/2026)**, em caso de atraso não será permitido fazer o ensaio após o horário;
- Só poderão realizar a marcação e reconhecimento de palco, os participantes que estiverem devidamente credenciados;
- Será utilizada apenas a música enviada no ato da inscrição; não serão permitidas alterações de última hora. Em caso de falha, poderá ser solicitado pen drive sob responsabilidade do diretor.
- Não serão executados testes de iluminação;



- Cada grupo ou competidor terá direito a 1 (uma) passagem de palco e mais 2 minutos para ajustes, em horário definido previamente pela organização;
- A passagem é exclusivamente para reconhecimento de espaço e marcações básicas;

C) APRESENTAÇÃO:

- O solo, duo, trio ou grupo que tiver um técnico de iluminação poderá orientar o responsável pela iluminação do evento **durante a apresentação ele deverá permanecer ao lado da mesa de iluminação, caso o grupo ou competidor não tenha um técnico de iluminação, será utilizada a iluminação padrão do evento.**
- Os participantes credenciados receberão as certificações e terão acesso livre a plateia durante as apresentações, porém a preferência das cadeiras será para o público externo;
- Fica proibida a apresentação de movimentos ofensivos, de linguagem indecente, vulgar, sexual sob pena de eliminação do grupo ou participante;
- Não será permitido o acréscimo de dançarinos(as) não inscritos no dia da apresentação;
- A entrada no camarim obedecerá a ordem de apresentação;
- **A organização do evento não se responsabilizará por objetos pessoais e de valor extraviados no camarim e no local de ensaio;**
- As apresentações do evento serão em um palco tamanho 11m (largura) x 7m (cumprimento) 03m (altura); tendo acesso com 3 coxias laterais de cada lado e uma passagem de ligação entre elas ao fundo com uma largura de 50cm e o piso com linóleo;
- São de responsabilidade do diretor os atos de seus dançarinos e acompanhantes, em caso de danos causados no local da apresentação;
- Qualquer atitude considerada inadequada pela organização seja de integrantes, acompanhantes, familiares ou amigos que envolva agressão física, verbal ou moral, seja presencialmente ou em meios digitais, antes, durante ou após o evento, poderá resultar na desclassificação integral do grupo envolvido.



Grupos que apresentarem coreografias ou atitudes que desrespeitem os artigos 17 e 18 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) também serão desclassificados.

Estes artigos asseguram:

Art. 17: O direito ao respeito, à integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação de sua imagem, identidade, autonomia, valores, ideias, crenças e bens pessoais. (BRASIL, 1990, art.17)

Art. 18: O dever de todos em proteger a dignidade da criança e do adolescente, evitando qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor. (BRASIL, 1990, art.18)

D) ATRASOS NAS APRESENTAÇÕES:

- Os grupos devem estar prontos nos bastidores com no mínimo 3 apresentações de antecedência;
- Grupos que não estiverem prontos quando chamados, terão 2 minutos de tolerância para se posicionar, após o tempo limite, o grupo será desclassificado daquela apresentação, sem direito a nova entrada;

E) ELEMENTOS DE CENA E SEGURANÇA:

- É proibido o uso de elementos cênicos que ofereçam riscos, como: vidros, líquidos escorregadios, fogo, gelo seco ou pirotecnia; objetos cortantes, pontiagudos ou de difícil remoção rápida do palco;
- Confetes, glitter solto, tintas e outros itens que sujem o palco ou exijam limpeza especial também são proibidos;
- Caso o grupo opte por utilizar elementos de cena, eles devem ser simples de instalar e retirar (**em até 30 segundos**);
- O descumprimento dessas normas implicará na **desclassificação, a critério da comissão organizadora.**



F) CONDUTA E RESPEITO:

- É esperado de todos os participantes e responsáveis o respeito mútuo e a conduta ética durante todo o evento;
- Atitudes desrespeitosas ou antidesportivas com outros grupos, jurados ou organização podem levar à expulsão imediata do evento;
- Toda e qualquer dúvida ou conflito deverá ser levado exclusivamente à organização, que tomará as medidas cabíveis.

IMPORTANTE

G) DISPOSIÇÕES GERAIS DAS APRESENTAÇÕES

- Não serão aceitas músicas ou coreografias que ultrapassem o tempo estipulado no regulamento do evento.
- A ordem preliminar de apresentação será enviada por meio de WhatsApp aos diretores e coordenadores das equipes, com antecedência mínima de 01 (uma) semana antes do evento, para eventuais ajustes organizacionais.
- Para compor os grupos ou equipes, será permitida a participação de até 30% (trinta por cento) de integrantes fora da faixa etária da categoria inscrita, desde que a maioria dos participantes esteja dentro da idade correspondente à categoria.
- Caso o percentual de integrantes fora da faixa etária ultrapasse o limite permitido de 30%, a coreografia poderá ser reenquadrada em outra categoria compatível com a faixa etária predominante ou, em último caso, ser desclassificada.
- A organização do evento poderá solicitar, a qualquer momento, documento oficial de identificação dos participantes para comprovação da idade informada na inscrição.
- É de inteira responsabilidade dos diretores, coordenadores ou responsáveis pelas equipes garantir a veracidade das informações fornecidas no ato da inscrição.



- As decisões da comissão organizadora e da banca avaliadora serão soberanas e irrevogáveis, não cabendo recursos após a divulgação dos resultados oficiais.

CAPÍTULO V – PREMIAÇÕES

A) PREMIAÇÃO:

Troféus para grupos e medalhas **exclusivamente** para os solos, duos e trios, sendo classificado de acordo com sua pontuação.

B) PREMIAÇÃO EM DINHEIRO (exclusiva para categoria GRUPO AVANÇADO):

A premiação em dinheiro para os grupos na categoria AVANÇADO com maior nota, será distribuído conforme a classificação nas três modalidades:

Essência Técnica:

- 1º lugar: R\$ 1.000,00 + troféu
- 2º lugar: R\$ 800,00 + troféu
- 3º lugar: troféu

Expressão Urbana:

- 1º lugar: R\$ 1.000,00 + troféu
- 2º lugar: R\$ 800,00 + troféu
- 3º lugar: troféu

Corpo em Movimento:

- 1º lugar: R\$ 1.000,00 + troféu
- 2º lugar: R\$ 800,00 + troféu
- 3º lugar: troféu



CAPÍTULO VI – CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO

Cada apresentação será avaliada por uma banca composta por **03 (três) jurados**, que atribuirão notas individuais de **0 (zero) a 10 (dez)**.

A **nota final** de cada participante ou grupo será definida pela **somatória das notas atribuídas pelos três jurados**, podendo alcançar a **pontuação máxima de 30 pontos**.

As colocações serão definidas de acordo com a somatória das notas:

EXEMPLO TÉCNICO VOTOS DO JÚRI

Entry	JURADO A	JURADO B	JURADO C	Total
Impact Crew	9.0 1/1	10.0 1/1	7.0 1/1	26.0
Urban Legends	8.0 1/1	9.9 1/1	8.0 1/1	25.9
Flow Masters	7.0 1/1	8.9 1/1	7.8 1/1	23.7
Street Elite	8.0 1/1	6.5 1/1	9.0 1/1	23.5
Pulse Movement	7.0 1/1	3.4 1/1	6.9 1/1	17.3
Next Level Dance Crew	6.0 1/1	9.5 1/1	10.0 1/1	25.5
Revolution Style	9.0 1/1	7.7 1/1	6.5 1/1	23.2
Soul Breakers	5.0 1/1	8.7 1/1	5.6 1/1	19.3
Vibe Company	5.0 1/1	5.9 1/1	6.0 1/1	16.9
Gravity Urban Dance	5.0 1/1	8.8 1/1	7.6 1/1	21.4

RESULTADOS E RANKING

MOVIMENTO LIVRE - 9º O ENCONTRO REGIONAL DAS DANÇAS

GRUPOS DE HIP HOP AVANÇADO

Rank	Entry	Score
1	Impact Crew	26
2	Urban Legends	25.9
3	Next Level Dance Crew	25.5
4	Flow Masters	23.7
5	Street Elite	23.5
6	Revolution Style	23.2
7	Gravity Urban Dance	21.4
8	Soul Breakers	19.3
9	Pulse Movement	17.3
10	Vibe Company	16.9



CASO NENHUMA APRESENTAÇÃO ATINJA PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA CLASSIFICAÇÃO PLENA, A COLOCAÇÃO SERÁ DEFINIDA PELA MAIOR NOTA OBTIDA.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:

Em caso de empate na pontuação final, caberá à comissão organizadora e à banca avaliadora definir o critério de desempate.

EM CASO DE CATEGORIA COM APENAS UM COMPETIDOR, SERÁ CLASSIFICADO COMO PRIMEIRO COLOCADO POR AUSÊNCIA DE CONCORRÊNCIA.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Estatuto da Criança e do Adolescente: Lei nº 8.069/1990.** – 8. ed. – Brasília, DF: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2025. P.18